

**UCHWAŁA Nr XL/721/04
RADY MIEJSKIEJ w ŁODZI
z dnia 8 grudnia 2004 r.**

w sprawie połączenia instytucji kultury: Ośrodka Inicjatyw Artystycznych – Teatr 77 w Łodzi i Akademickiego Ośrodka Kultury w Łodzi oraz utworzenia Akademickiego Ośrodka Inicjatyw Artystycznych w Łodzi i nadania mu statutu.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit h) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717 i Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055 i Nr 116, poz. 1203) oraz art. 18 ust. 1 i art. 19 ust. 1 i ust. 2-5 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96), Rada Miejska w Łodzi

uchwała, co następuje:

§ 1. Z dniem 1 stycznia 2005 r. następuje połączenie instytucji kultury: Ośrodka Inicjatyw Artystycznych – Teatr 77 w Łodzi i Akademickiego Ośrodka Kultury w Łodzi.

§ 2. Powstała w wyniku połączenia, o którym mowa w § 1, instytucja kultury otrzymuje nazwę Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych w Łodzi, zwany dalej „Ośrodkiem”.

§ 3. Siedzibą Ośrodka jest miasto Łódź, ul. Zachodnia 54/56.

§ 4. Przedmiotem działania Ośrodka jest:

- 1) organizowanie przedsięwzięć artystycznych, w tym: spektakli, koncertów, wystaw, festiwali i przeglądów, warsztatów, konferencji;
- 2) realizacja programów z zakresu edukacji kulturalnej, adresowanych do młodzieży Łodzi i regionu łódzkiego;
- 3) prezentowanie dorobku i popularyzacja twórców z obszaru Łodzi, regionu łódzkiego, a także krajów, z którymi współpracuje Ośrodek;
- 4) stwarzanie warunków dla amatorskiego ruchu artystycznego, kół i klubów zainteresowań, sekcji, zespołów, itp.;
- 5) pozyskiwanie środków pozabudżetowych z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej i wykorzystywanie ich na realizację zadań Ośrodka.

§ 5. Przejęcie przez Ośrodek mienia oraz zobowiązań i wierzytelności łączonych instytucji kultury, następuje z dniem 1 stycznia 2005 r. na podstawie bilansów oraz protokółów zdawczo - odbiorczych sporządzonych przez dyrektorów łączonych instytucji.

§ 6. Pracownicy łączonych instytucji kultury, o których mowa w § 1, stają się z dniem połączenia pracownikami Ośrodka.

§ 7. Ośrodkowi nadaje się statut, stanowiący załącznik do uchwały.

§ 8. Organizację wewnętrzną Ośrodka określi regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora Ośrodka.

§ 9. Z dniem 1 stycznia 2005 r. tracą moc uchwały:

- 1) Nr LXXIX/751/98 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 18 lutego 1998 r. w sprawie utworzenia Ośrodka Inicjatyw Artystycznych „Teatr 77” oraz nadania mu statutu;
- 2) Nr XLVII/968/2000 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 11 października 2000 r. w sprawie nadania statutu Ośrodkowi Inicjatyw Artystycznych – Teatr 77;
- 3) Nr XXVII/166/87 Rady Narodowej Miasta Łodzi z dnia 29 czerwca 1987 r. w sprawie utworzenia instytucji upowszechniania kultury pod nazwą Akademicki Ośrodek Kultury;
- 4) Nr XLVII/971/2000 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 11 października 2000 r. w sprawie nadania statutu Akademickiemu Ośrodkowi Kultury.

§ 10. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi.

§ 11. Uchwała wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2005 r. i podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.

**Przewodniczący
Rady Miejskiej w Łodzi**

Sylwester PAWŁOWSKI

Załącznik
do uchwały Nr XL/721/04
Rady Miejskiej w Łodzi
z dnia 8 grudnia 2004 r.

S T A T U T

Akademickiego Ośrodka Inicjatyw Artystycznych w Łodzi

Rozdział I Postanowienia ogólne

§ 1. Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych w Łodzi, zwany dalej „Ośrodkiem” działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.);
- 2) niniejszego statutu.

§ 2.1. Ośrodek jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest miasto Łódź- jednostka samorządu terytorialnego.

2. Siedzibą Ośrodka jest Łódź, ul. Zachodnia 54/56.
3. Terenem działania Ośrodka jest miasto Łódź.
4. Ośrodek może również działać na terenie całej Polski, a także poza granicami kraju.

§ 3. Nadzór nad Ośrodkiem sprawuje Prezydent Miasta Łodzi za pośrednictwem dyrektora wydziału Urzędu Miasta Łodzi, właściwego do spraw kultury.

§ 4.1. Ośrodek podlega wpisowi do prowadzonego przez miasto Łódź rejestru instytucji kultury.

2. Od chwili wpisu do rejestru instytucji kultury, Ośrodek posiada osobowość prawną.

Rozdział II

Cel i zakres działania Ośrodka

§ 5. Podstawowym celem działania Ośrodka jest prowadzenie wielokierunkowej działalności rozwijającej i zaspokajającej potrzeby kulturalne mieszkańców, w szczególności środowisk młodzieżowych oraz upowszechnianie i promocja kultury lokalnej.

§ 6. Przedmiotem działalności Ośrodka jest w szczególności:

- 1) organizowanie przedsięwzięć artystycznych, w tym: spektakli, koncertów, wystaw, festiwali i przeglądów, warsztatów, konferencji;
- 2) realizacja programów z zakresu edukacji kulturalnej, adresowanych do młodzieży Łodzi i regionu łódzkiego;
- 3) prezentowanie dorobku i popularyzacja twórców z obszaru Łodzi, regionu łódzkiego, a także krajów, z którymi współpracuje Ośrodek;
- 4) stwarzanie warunków dla amatorskiego ruchu artystycznego, kół i klubów zainteresowań, sekcji, zespołów, itp.;
- 5) pozyskiwanie środków pozabudżetowych z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej i wykorzystywanie ich na realizację zadań Ośrodka.

§ 7. Ośrodek przy wykonywaniu zadań współpracuje z organami, urzędami i instytucjami administracji publicznej oraz innymi podmiotami.

§ 8.1. Ośrodek może prowadzić działalność gospodarczą, w szczególności w zakresie:

- 1) najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 2) działalności wydawniczej i reklamowej;
- 3) działalności impresaryjnej;
- 4) organizacji imprez własnych i zleconych;
- 5) wytwarzania i sprzedaży artykułów promocyjnych;
- 6) działalności gastronomicznej w siedzibie;
- 7) innym, jeśli nie pozostaje w sprzeczności z podstawowymi zadaniami Ośrodka.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1, winna być prowadzona z zachowaniem wymagań określonych odrębnymi przepisami.

3. Wpływy z działalności, o której mowa w ust. 1, zasilają przychody Ośrodka i są przeznaczone na rozwój działalności statutowej.

Rozdział III

Zarządzanie i organizacja

§ 9.1. Ośrodkiem zarządza dyrektor, który organizuje działalność Ośrodka, odpowiada za jego majątek oraz reprezentuje Ośrodek na zewnątrz.

2. Dyrektor jest uprawniony do dokonywania samodzielnie czynności prawnych w imieniu Ośrodka, w tym także czynności pracodawcy w rozumieniu Kodeksu pracy.

§ 10. Dyrektora Ośrodka powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi po zasięgnięciu opinii właściwych związków zawodowych działających w Ośrodku oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych.

§ 11.1. Na wniosek dyrektora w Ośrodku może być utworzone stanowisko zastępcy dyrektora.

2. Do powołania i odwołania zastępcy dyrektora stosuje się odpowiednio przepisy dotyczące powołania i odwołania dyrektora.

§ 12. Organizację wewnętrzną Ośrodka oraz zakres działania poszczególnych komórek organizacyjnych określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Łodzi oraz opinii działających w Ośrodku organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział IV

Gospodarka finansowa

§ 13.1. Ośrodek prowadzi gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Ośrodek prowadzi gospodarkę finansową w oparciu o roczny plan działalności zatwierdzany przez dyrektora.

§ 14.1. Przychodami Ośrodka są:

- 1) wpływy z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 2) wpływy z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 3) dotacje z budżetu miasta Łodzi;
- 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

2. Przychodami Ośrodka mogą być dotacje przedmiotowe.

§ 15. Ośrodek prowadzi rachunkowość według zasad określonych w odrębnych przepisach.

§ 16. Sprawozdanie finansowe zatwierdza dyrektor wydziału Urzędu Miasta Łodzi, właściwego do spraw kultury.

§ 17. Wyboru biegłego rewidenta, badającego sprawozdanie finansowe Ośrodka dokonuje dyrektor Ośrodka.

Rozdział V **Postanowienia końcowe**

§ 18. 1. Zmiany statutu są dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

2. Dyrektor może wnioskować do Prezydenta Miasta Łodzi o dokonanie przez Radę Miejską w Łodzi zmian w statucie.