

Załącznik Nr 1
do Uchwały Nr LIV/1138/12
Rady Miejskiej w Łodzi
z dnia 27 grudnia 2012 r.

S T A T U T
Akademickiego Ośrodka Inicjatyw Artystycznych w Łodzi

Rozdział I

Postanowienia ogólne

- § 1. Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych w Łodzi, zwany dalej „Ośrodkiem” jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest miasto Łódź i działa na podstawie przepisów ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej ustawą oraz niniejszego statutu.
- § 2. 1. Ośrodek posiada osobowość prawną, działa we własnym imieniu i na własny rachunek.
2. Siedzibą Ośrodka jest Łódź, ul. Zachodnia 54/56.
3. Terenem działania Ośrodka jest miasto Łódź.
4. Ośrodek może również działać na terenie całej Polski, a także poza granicami kraju.
5. Ośrodek jest wpisany do rejestru prowadzonego przez organizatora pod numerem RIK 1/2005.

Rozdział II

Zakres działalności

- § 3. 1. Podstawowym celem działania Ośrodka jest prowadzenie wielokierunkowej działalności rozwijającej i zaspokajającej potrzeby kulturalne i społeczne mieszkańców, w szczególności środowisk młodzieżowych i akademickich oraz upowszechnianie i promocja kultury lokalnej.
2. Ośrodek prowadzi wielokierunkową działalność zgodną z polityką kulturalną państwa oraz miasta Łodzi, na podstawie własnego programu i w oparciu o przyjętą strategię Ośrodka.
- § 4. Przedmiotem działalności Ośrodka jest w szczególności:
- 1) organizowanie przedsięwzięć artystycznych, w tym: spektakli, koncertów, wystaw, festiwali i przeglądów, warsztatów, konferencji;
 - 2) wspieranie różnorodnych inicjatyw artystycznych, społecznych i działań interdyscyplinarnych;
 - 3) realizacja programów z zakresu edukacji kulturalnej;
 - 4) prezentowanie dorobku i popularyzacja twórców;
 - 5) stwarzanie warunków dla amatorskiego ruchu artystycznego, kół i klubów zainteresowań, sekcji, zespołów, itp.;
 - 6) wspieranie i organizowanie działań na rzecz seniorów;
 - 7) pozyskiwanie środków pozabudżetowych z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej i wykorzystywanie ich na realizację zadań Ośrodka.
- § 5. Ośrodek przy wykonywaniu zadań współpracuje z organami, urzędami i instytucjami administracji publicznej, organizacjami pozarządowymi oraz innymi podmiotami.

Rozdział III

Organy zarządzające oraz sposób ich powoływania

- § 6. 1. Dyrektor Ośrodka, zwany dalej Dyrektorem, zarządza Ośrodkiem i reprezentuje go na zewnątrz.
2. Dyrektor jest uprawniony do dokonywania samodzielnie czynności prawnych w imieniu Ośrodka, w tym także czynności pracodawcy w rozumieniu Kodeksu pracy.
3. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi w trybie przewidzianym ustawą.
4. Organizację wewnętrzną Ośrodka określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Łodzi oraz działających w Ośrodku organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział IV

Gospodarka finansowa

- § 7. 1. Ośrodek prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.
2. Ośrodek gospodaruje samodzielnie mieniem oraz prowadzi samodzielnie gospodarkę w ramach posiadanych środków pieniężnych kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
3. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka jest roczny plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu organizatora.
4. Ośrodek sporządza plan finansowy zgodnie z ustawą z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 157, poz. 1240, z 2010 r. Nr 28, poz. 146, Nr 96, poz. 620, Nr 123, poz. 835, Nr 152, poz. 1020, Nr 238, poz. 1578 i Nr 257, poz. 1726 oraz z 2011 r. Nr 185, poz. 1092, Nr 201, poz. 1183, Nr 234, poz. 1386, Nr 240, poz. 1429 i Nr 291, poz. 1707).
5. Roczne sprawozdanie finansowe podlega zatwierdzeniu przez dyrektora wydziału właściwego do spraw kultury Urzędu Miasta Łodzi.
6. Wyboru biegłego rewidenta, badającego sprawozdanie finansowe Ośrodka dokonuje Prezydent Miasta Łodzi z własnej inicjatywy lub na wniosek Dyrektora.
- § 8. 1. Ośrodek pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskanych przychodów.
2. Przychodami Ośrodka są:
- 1) dotacja podmiotowa;
 - 2) dotacje celowe na realizację zadań i programów;
 - 3) dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
 - 4) przychody uzyskane z prowadzonej działalności, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, ze sprzedaży biletów wstępu i innych opłat z tytułu prowadzonej działalności;
 - 5) środki finansowe od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.
3. Uzyskiwane przychody przeznacza się na działalność statutową Ośrodka.

Rozdział V

Zasady dokonywania zmian statutowych

- § 9. Dyrektor może wnioskować o dokonanie zmian w statucie kierowanego przez siebie Ośrodka.
- § 10. 1. Zmiany statutu dokonywane są w trybie właściwym dla jego nadania.
2. Każda zmiana w statucie podlega wpisowi do rejestru prowadzonego przez organizatora. Postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna
- § 11. 1. Ośrodek może prowadzić działalność gospodarczą, w szczególności w zakresie:
- 1) najmu i dzierżawy składników majątkowych;
 - 2) działalności wydawniczej i reklamowej;
 - 3) działalności impresaryjnej;
 - 4) organizacji imprez własnych i zleconych;
 - 5) wytwarzania i sprzedaży artykułów promocyjnych;
 - 6) działalności gastronomicznej w siedzibie;
 - 7) prowadzenia działalności instruktażowo – metodycznej;
 - 8) innym, jeśli nie pozostaje w sprzeczności z podstawowymi zadaniami Ośrodka.
2. Działalność, o której mowa w ust. 1, winna być prowadzona z zachowaniem wymagań określonych odrębnymi przepisami.
3. Wpływy z działalności, o której mowa w ust. 1, zasilają przychody Ośrodka i są przeznaczone na rozwój działalności statutowej.